

105-LECIE  
DZIAŁALNOŚCI CHÓRU  
MIESZANEGO „OGNIWO”



1913 - 2018

*Komitet honorowy jubileuszowych uroczystości  
105-lecia Chóru Mieszanego „Ogniwo”  
z siedzibą przy Filharmonii Śląskiej*

*Protectorzy*

Wiktor Skworc Arcybiskup Metropolita Katowicki  
Jarosław Wiczonek Wojewoda Śląski  
Wojciech Saługa Marszałek Województwa Śląskiego  
dr Marcin Krupa Prezydent Miasta Katowice

*Członkowie*

Damian Zimoń Arcybiskup Senior  
Marzena Szuba Wiceprezydent Miasta Katowice  
Edyta Sytniewska Naczelnik Wydziału Kultury  
Miasta Katowice  
Krystyna Siejna Przewodnicząca Rady Miasta Katowice  
prof. Mirosław Jacek Błaszczuk Kierownik Artystyczny  
Filharmonii Śląskiej  
Roman Warzecha Prezes Zarządu Głównego  
ŚlZChiO w Katowicach  
Andrzej Wójcik Sekretarz Zarządu Głównego  
ŚlZChiO w Katowicach  
prof. Iwona Melson Dyrektor Artystyczny ŚlZChiO  
w Katowicach  
ks. prof. Antoni Reginek Kapelan ŚlZChiO w Katowicach  
Zdzisław Czenczek Prezes Okręgu ŚlZChiO w Katowicach  
Krzysztof Karol Kaganiec Dyrektor Artystyczny Okręgu  
ŚlZChiO w Katowicach  
prof. dr hab. n. med. Marian Zembala Dyrektor Naczelny Śląskiego  
Centrum Chorób Serca w Zabrze  
Waldemar Jan Prezes Zarządu Stowarzyszenia  
Inicjatyw Lokalnych  
Krystyna Piasecka Prezes Zarządu  
Katowickiej Spółdzielni Mieszkaniowej  
Piotr Omowski Prezes Zarządu Naczelny Redaktor  
Polskiego Radia Katowice  
Tomasz Szymborski Dyrektor Redaktor Naczelny  
TVP Katowice

Arkadiusz Hołda Prezes TV Silesia Kanclerz  
Wyższej Szkoły Technicznej  
Małgorzata Piechoczek Dyrektor Telewizji TVS  
Jaromir Pyzia Przewodniczący Stowarzyszenia L' Aplec Cultural  
Polones Catala de Lloret de Mar Hiszpania  
Halina Bryła Kierownik - Pełnomocnik Zarządu  
Katowickiej Spółdzielni Mieszkaniowej  
Agnieszka Młynarczyk Kierownik  
Działu Promocji Filharmonii Śl.  
ks. prof. dr Andrzej Nowicki Dziekan Dekanatu  
Katowice Śródmieście, Proboszcz parafii  
pw. św. Apostołów Piotra i Pawła w Katowicach  
ks. dr Andrzej Suchoń Proboszcz parafii  
pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Katowicach  
ks. dr Łukasz Gaweł Proboszcz parafii katedralnej  
pw. Chrystusa Króla w Katowicach  
ks. Adam Wycisk Proboszcz parafii pw. świętych  
Jana i Pawła Męczenników  
ks. Łukasz Zagórski Wikary parafii pw. świętych  
Jana i Pawła Męczenników  
ks. Marek Szelaąg Proboszcz parafii pw. Narodzenia NPM  
w Chechle  
Krzysztof Kołodziej Dyrektor Domu Pomocy Społecznej  
„Zacisze" w Katowicach  
Sławomir Oczkowiec Radca Prawny  
Grzegorz Franki Prezes Związku Górnośląskiego  
Maria Burska-Juraczyk  
Anna Idzikowska-Guzy  
Zdzisław Domirski

### *Komitet Organizacyjny Obchodów 105-lecia Chóru Mieszanego „Ogniwo”*

Zofia Berek przewodnicząca  
Ewa Biłas-Pleszak I zastępca  
Wojciech Gwiszcz II zastępca

### *Członkowie*

Beata Bielec-Berek	Helena Folwaczny
Joanna Cyganik	Barbara Szpakowska

## *Byliśmy, gdy odradzała się niepodległa*

Śpiewając dzisiaj, 17 listopada 2018 roku, na estradzie Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego mamy zaszczyt i honor kontynuowania wielkich tradycji najstarszego polskiego zespołu chóralnego w Katowicach. Nasze *Ogniwo* powstało 17 listopada 1913 roku. Po raz pierwszy na estradzie dzisiejszej Filharmonii - a w ówczesnej Reichshalle - stanęło w 1920 roku, podczas akcji plebiscytowej, prezentując dwa przedstawienia *Jasełek* ks. L. Soleckiego. Kiedy odradzała się niepodległa Polska, ludzie z *Ogniwa* walczyli w powstaniach śląskich. W kwietniu 1922 roku na tej estradzie daliśmy wielki wieczór pieśni, zaś w czerwcu *Ogniwo* śpiewało podczas uroczystej mszy polowej na powitanie wojsk polskich w Katowicach, zyskując podziękowanie od generała Szeptyckiego. Uczestniczyło też w uroczystościach połączenia Śląska z Macierzą 16 lipca 1922 roku w Parku Kościuszki.

Kiedy już byliśmy w tak upragnionej i wywalczonej niepodległej, mogło *Ogniwo* zmienić priorytety. Gdy przewodził mu dyrektor Instytutu Muzycznego w Katowicach Stefan Marian Stoiński, chór stał się - jak to kiedyś ładnie i celnie określił śp. druh Rajmund Hanke - „towarzystwem oratoryjnym”, które pierwsze w Polsce w 1931 roku w Katowicach i Chorzowie wykonało *Judę Machabeusza* G.F.Handla. 10 stycznia 1932 roku śpiewacy *Ogniwa* zaśpiewali to dzieło w Warszawie z orkiestrą Filharmonii Narodowej. Innym szczytowym osiągnięciem artystycznym *Ogniwa* stało się 15 maja 1934 roku pierwsze polskie w Katowicach i w języku polskim wykonanie *Stabat Mater* Karola Szymanowskiego. To z tej okazji Karol Szymanowski był w Katowicach. Tylko ten jeden raz. Katowickie

wykonanie zaliczył do najlepszych, jakie miał szansę usłyszeć. Swemu wzruszeniu dał wyraz już na po koncertowym bankiecie, a nieco później nadesłał do Katowic swą fotografię, na której napisał: „Katowickiemu chórowi *Ogniwo* z głęboką wdzięcznością za przepiękne wykonanie *Stabat Mater* na uroczystym koncercie 15 maja 1934 roku - Karol Szymanowski”. W Wielki Czwartek roku następnego (18 IV 1935) *Ogniwo* wykonało *Stabat Mater* Szymanowskiego przed mikrofonami Polskiego Radia.

Po wojnie, kiedy dyrygentem chóru był znakomity kompozytor Bolesław Szabelski - niegdyś student Karola Szymanowskiego w Konserwatorium Warszawskim - *Ogniwo* z filharmonikami śląskimi 23 maja 1947 wykonało jego II Symfonię. Od prawie dwóch miesięcy na czele chóru stał już wtedy Karol Stryja, który funkcję kierownika pełnił do 1954 r. To był punkt zwrotny w dziejach *Ogniwa*, które 2 września 1953 roku zaaprobowało stałą współpracę z Filharmonią. Już w tym samym roku 144-osobowe *Ogniwo* przygotowało i wykonało z filharmonikami *Symfonię pokoju* Andrzeja Panufnika, kantatę *Eisenkombinat-Ost O. Gestera* i kantatę konstytucyjną *Karta serc* Tadeusza Szeligowskiego. Od powstania profesjonalnego chóru filharmonicznego w 1974 roku, na Sokolskiej 2 wciąż prowadzimy nasze próby, a z filharmonikami spotykamy się nie tylko przy takich okazjach, jak dzisiejsza. Raz jeszcze - ogromnie za to dziękujemy.

Niedawne nasze stulecie było okazją szerszego przypomnienia artystycznych i społecznych osiągnięć *Ogniwa*. Czując się zwolnioną z ich ponownego przywoływania, z kronikarskiego obowiązku i dla naszych następców przypomnę natomiast wybrane koncerty Chóru Mieszanego *Ogniwo* z lat 2014 - 2018.

W 2014 roku kontynuowaliśmy obchody naszego stulecia w kościele pw. Opatrzności Bożej (2 III) i zamknęliśmy je w Filharmonii Śląskiej (12 XII), wykonując *Missa longa C-dur* KV 262/246 W.A. Mozarta z towarzyszeniem Śląskiej Orkiestry Kameralnej i solistów; z okazji święta 3 maja koncertowaliśmy w Bełchatowie, 22 czerwca śpiewaliśmy podczas uroczystej mszy dla Związku Górnośląskiego w Piekarach Śląskich, a 29 września koncertowaliśmy na otwarciu roku akademickiego w Wyższej Szkole Technicznej w Katowicach. Kolejny, 2015 rok to: koncert *Hej kolęda, kolęda* w Filharmonii Śląskiej (25 I) i udział w tamtejszym spotkaniu z prof. Janem Wojtacha (9 IV); koncert w Bibliotece Śląskiej z okazji obchodów 150.



Koncert kolędowo-noworoczny 24 I 2016 r. w Filharmonii Śląskiej

rocznicy istnienia Katowic i 105-lecia Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr (18 IV); koncert z okazji 95-lecia Okręgu Katowickiego ZChiO w Zespole Szkół Muzycznych w Katowicach (6 VI); koncert w Bibliotece Śląskiej z okazji 105-lecia ŚLZChiO oraz 95-lecia Okręgu Katowickiego i 90-lecia Diecezji Katowickiej Kościoła Rzymsko-Katolickiego (20 VI); msza oraz koncert w kościele pw. św. Antoniego w Siemianowicach Śląskich z okazji 100-lecia parafii (20 IX); koncert w Katedrze Chrystusa Króla z okazji 150. rocznicy nadania Katowicom praw miejskich i msza św. za mieszkańców Katowic (4 X); koncert w Bycinie (18 X); udział chóru w operze *Napój miłosny* G. Dionizietiego w sali widowiskowo-koncertowej *Muza w Sosnowcu* (24 X); i koncert w Bazylice Matki Bożej Boguckiej w Katowicach-Bogucicach (25 X).

2016 rok rozpoczęliśmy koncertem kolędowo-noworocznym w Filharmonii Śląskiej (24 I). Na przełomie czerwca i lipca (30 VI/3 VII) byliśmy w Budapeszcie na Międzynarodowym Festiwal Chórów i Orkiestr, koncertując w tamtejszych Bazylice św. Szczepana i szkole muzycznej oraz śpiewając podczas mszy w polskim kościele Księża Chrystusowców. 8 października uczestniczyliśmy w Festiwalu im. Józefa Świdra zorganizowanym przez ŚLZChiO Katowice. Także w Filharmonii Śląskiej rozpoczęliśmy rok 2017 - koncertem



Budapeszt - Music Festival, 30.06-03.07.2016 r.  
Bazylika św. Szczepana. Koncert inauguracyjny



noworoczno-kolędowym *Gwiazda i confetti* (28 I). Potem (26 IV) w katowickim kościele pw. Opatrzności Matki Bożej *Glorię D-dur* A. Vivaldiego wykonaliśmy z zespołem Kameralistów NOSPR. Był też nasz udział we mszy w Katedrze Chrystusa Króla i koncercie z okazji obchodów 95. rocznicy powołania Policji Śląskiej (9 VI) oraz koncert w kościele Garnizonowym z okazji Dnia Niepodległości (12 XI). 2 czerwca 2018 roku uczestniczyliśmy w Festiwalu Pieśni Eucharystycznej O *Salutaris Hostie*, zdobywając II nagrodę i Puchar prezydenta Katowic.

ZOFIA BEREK







Chór Mieszany „Ogniwo” w roku jubileuszu 105-lecia istnienia





## *Zarząd Chóru Mieszanego „Ogniwo”*



Zofia Berek Prezes  
Ewa Biłas-Pleszak Wiceprezes  
Joanna Cyganik Księgowa  
Dariusz Bacior Inspektor  
Ewa Cierpiot Skarbnik  
Maria Bablok Kronikarz  
Helena Folwaczny Sekretarz  
Barbara Szpakowska Zastępca sekretarza  
Elżbieta Musioł Członek Zarządu  
Zbigniew Danielewski Członek Zarządu

### *Komisja Rewizyjna*

Ewa Pawelczyk Przewodnicząca  
Grażyna Oczkowicz Członek  
Józef Drąg Członek

### *Głosowi*

Danuta Rozmus soprany  
Ewa Pawelczyk alty  
Józef Idzik tenory  
Jerzy Mateja basy

*Członkowie Chóru Mieszanego „Ogniwo”  
w jubileuszowym roku 105-lecia*

*Sopran*

Maria Bablok  
Beata Bielec-Berek  
Ewa Biłas-Pleszak  
Joanna Cyganik  
Ewa Cierpiotł  
Barbara Mały  
Danuta Michalik  
Danuta Rozmus  
Barbara Szpakowska  
Magdalena Mieszczanin  
Anna Zembala  
Lucyna Zimmel

*Alt*

Zofia Berek  
Jadwiga Bonk  
Helena Folwaczny  
Jadwiga Kmita  
Maria Kulczycka  
Elżbieta Musioł  
Lidia Netczuk  
Grażyna Oczkowicz  
Ewa Pawelczyk  
Danuta Rechowicz  
Krystyna Rolik  
Maria Świerczyńska  
Bożena Związek

*Tenory*

Dariusz Bacior  
Zbigniew Danielewski  
Józef Drąg  
Józef Idzik  
Gerard Kuc  
Włodzimierz Pisera  
Tadeusz Związek

*Basy*

Michał Butkiewicz  
Ryszard Jany  
Jacek Jarosz  
Henryk Klukowski  
Jerzy Mateja  
Mariusz Pleszak

## *Członkowie Honorowi Chóru Mieszanego „Ogniwo”*

Prof. Mirosław Jacek Błaszczyk honorowy dyrygent

Krzysztof Karol Kaganiec honorowy dyrygent

Anna Idzikowska-Guzy honorowy dyrygent

Edyta Sytniewska

Roman Warzecha

Zdzisław Czenczek

Andrzej Wójcik

Andrzej Czajka

Grażyna Szymborska

Irena Róg

Tadeusz Szmager

Sławomir Oczkowicz

## *Członkowie Wspierający*

Bożena Fabiś

Tomasz Berek

*Dyrygenci i zastępcy dyrygentów  
Chóru Mieszanego „Ogniwo”*

- Teodor Lewandowski (1913-1918 z przerwą w czasie I wojny światowej)
- Janina Szyperska (1919)
- Henryk Król (1919)
- Teodor Lewandowski (1920)
- Józef Rzeźniczek (1921)
- Teodor Lewandowski (1922-1923)
- Jan Niesłony (*brak danych*)
- Gwiszcz (*brak danych*)
- Sokołowski (1925-1926)
- Józef Czaja (*brak danych*)
- Stefan Ślązak (1925-1926)
- Stefan Marian Stoiński (1927-1945 z przerwą w czasie II wojny światowej)
- Piotr Dziemba (1946)
- Bolesław Szabelski (I - III 1947)
- Karol Anbild (IX 1947 - IX 1948)
- Karol Stryja (IV 1947-1954)
- Paweł Kotucha (IX 1947-18 X 1950; 11 X 1958-28 II 1985)
- Józef Bock (IV 1950-XI 1950)
- Napoleon Siess (IV 1950-1951; VII 1961-XI 1963)
- Zofia Chudala-Toborek (I 1952-VII 1953)
- Franciszek Janicki (IX 1953-V 1954; IX 1964-V 1966)
- Zdzisław Szostak (1952-VIII 1958)
- Marek Witkowski (IX 1954-VI 1958)
- Edmund Kajdasz (IX 1958-VI 1961)
- Czesław Płaczek (V 1966-1973; 1 III 1985-31 III 1991)
- Jerzy Matula (1975-1978)
- Barbara Zielonka-Rusin (I 1979-31 III 1991)
- Krystyna Krzyżanowska-Łoboda (1 IV 1991-31 III 1992)
- Krzysztof Kaganiec (1 IV 1992-31 VIII 1997)
- Jadwiga Wandiger (1 IX 1997-31 I 2000)
- Anna Idzikowska-Guzy (1 II 2000-31 XII 2003)
- Krzysztof Martyniak (1 I 2004-31 VIII 2011)
- Beata Rąba-Tomica (3 I 2008- 30 XI 2009)
- Adrian Lewandowski (1 IX 2011 - 30 V 2014)

Wojciech Gwiszcz (1 IX 2014 - 30 IX 2018)

Adrian Lewandowski (1 X 2018 do nadal)



**WOJCIECH GWISZCZ** - absolwent Wydziału Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach na kierunkach dyrygentura chóralna oraz dyrygentura symfoniczno-operowa. Od października 2018 roku pełni funkcję asystenta dyrygenta Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca

„Mazowsze” im. T. Sygietyńskiego. Stworzył i prowadzi Orkiestrę NIECO Symfoniczną. Prowadził jeden z najstarszych męskich chórów w Polsce - Chór Męski Hejnał przy KWK „Wujek” w Katowicach, Chór Mieszany „Ogniwo” działający przy Filharmonii Śląskiej oraz chór „Laudate Dominum” przy parafii bł. Karoliny w Tychach. Współpracował z Orkiestrą Filharmonii Rzeszowskiej i Orkiestrą Filharmonii Śląskiej. Od 2011 roku do 2014 związany był z Teatrem Rozrywki w Chorzowie. Współpracował jako dyrygent z teatrem Arte Creatura. W sezonie 2015/2016 pełnił funkcje kierownika muzycznego w Gliwickim Teatrze Muzycznym.

**ADRIAN LEWANDOWSKI** - absolwent Wydziału Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach na kierunku dyrygentura chóralna. Zawodowo związany z chórem filharmonii śląskiej (artysta bas). Dyrygent, organista oraz pedagog. Jako dyrygent współpracuje z wieloma chórami na Śląsku m.in chórem parafialnym „Ave” w Rudzie Śląskiej Halembie czy Chórem Mieszanym „Denuo” przy Siemianowickim Centrum Kultury którego jest współtwórcą.



Jako nauczyciel koncentruje się na wczesnodziecięcych programach edukacji muzycznej. Od 2010 związany z Chórem Mieszanym „Ogniwo”, początkowo jako asystent dyrygenta, od września 2011 roku do czerwca 2014 jako pierwszy dyrygent. Powrócił na to stanowisko w październiku 2018 roku.



## Prezesa Chóru Mieszanego „Ogniwo”

Franciszek Wojciechowski (1913-1914)	Maria Stanicka (1972-1973)
Kazimierz Siciński (1914-1917)	Małgorzata Nowak (1973-1991)
Janina Szyperska (1917-1919)	Jan Przybyła (28 II 1991-16 IX 1991)
Tomasz Kowalczyk (1920)	Elżbieta Jasińska, wiceprezes (1991-16 II 1992)
Franciszek Głowacki (1921)	Elżbieta Jasińska (17 II 1992-02 III 1993)
Tomasz Kowalczyk (1922)	Maria Klimek (02 II 1993-02 III 1995)
Franciszek Głowacki (1923)	Helena Nelip-Chmielińska (03 III 1995-25 VI 1998)
Wiktor Radlicz (1924)	Helena Folwaczny (29 VI 1998-17 III 1999)
Jan Kędzior (1925-1926)	Barbara Pol-Jelonek (18 III 1999-01 III 2000)
Jan Przybyła (1927-1928)	Zofia Berek (02 III 2000-IV 2014)
Michał Baczyński (1929-1932)	Adrian Lewandowski (IV 2014-VI 2014)
Rudolf Niemczyk (1933 -1934)	Zofia Berek (VI 2014-do nadal)
Stanisław Ligoń (1935-1939)	
Antoni Stachowski (1945)	
Faustyn Kulczycki (1946)	
Alfons Czaplicki (1947-VII 1950)	
Józef Bortel (VI 1950-1964)	
Rudolf Bieruński (1965-1966)	
Alfons Koźlik (1966-1967)	
Paweł Kotucha (1967-1971)	
Janusz Adamczyk (1971-1972)	



ZOFIA BEREK - związana z Chórem Mieszanym „Ogniwo” od 1973 roku. Jest chórzystką zaangażowaną nie tylko w śpiew, ale również w rozliczne działania administracyjne służące zespołowi. Pełniła funkcje członka zarządu, głosowej oraz księgowej, a w 2000 objęła stanowisko prezes chóru. Jej wyjątkowa aktywność społecznikowska została dostrzeżona i doceniona, czego dowodem są liczne odznaczenia i nagrody, którymi ją uhonorowano. Wśród nich są: Srebrna Odznaka „Zasłużonemu w Rozwoju Województwa Katowickiego”, Złota Odznaka z Laurem PZChiO, Odznaka Honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” i XXIII Międzynarodowa Nagroda Prezydenta Miasta Katowice im. St. Moniuszki.

## PATRONAT HONOROWY



Województwo  
Śląskie

Honorowy patronat  
Marszałka Województwa Śląskiego  
Wojciecha Saługi

## PATRONAT MEDIALNY



naszemasto.



## PARTNERZY



[www.chor-ogniwo.pl](http://www.chor-ogniwo.pl)